REAL ESTATE

Origine, Scoperta, Ritorno

REAL ESTATE

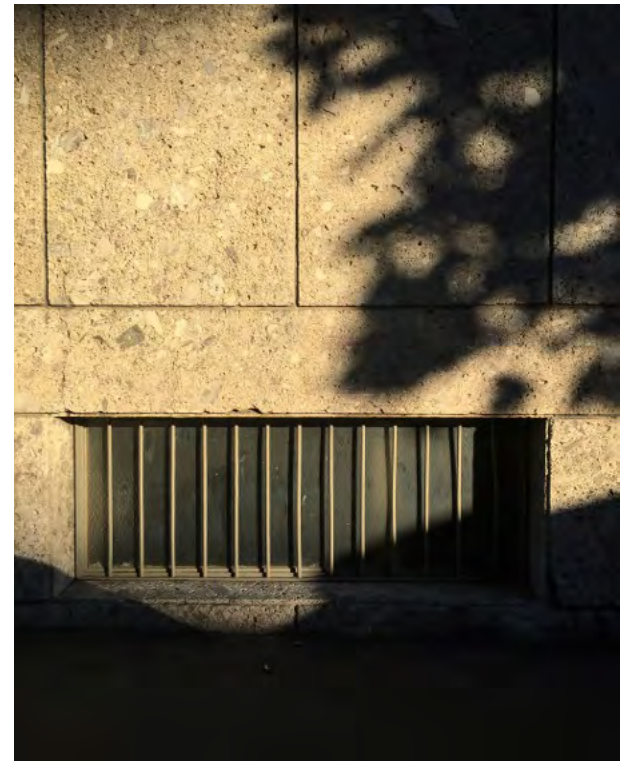
Immagini e testi di
Simone Massafra

Itaca, terra mia!

Il concetto di casa nel XXI secolo è in balia della deriva finanziaria.

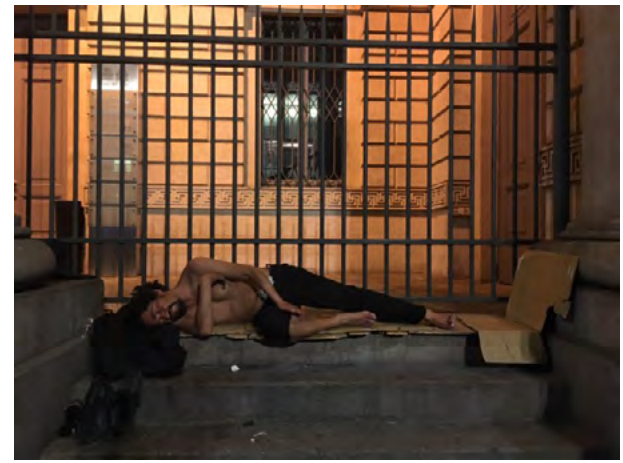
Intendiamo la casa come investimento commerciale, un atto speculativo che ha come scopo la condizione di poter vantare un patrimonio immobiliare.

Un beneficio da cui trarre profitti economici.





La casa perde il suo status di rifugio, “angolo di mondo”, “primo universo” per diventare un “bene reale”.





Giovanni Lindo Ferretti, come Ulisse e come mio nonno, è un reduce che è tornato a casa dopo aver provato l'esistenza di vari mondi.



Secondo mia nonna, a casa, con la famiglia,
si vive realmente bene.



Io le mie battaglie più aspre e dolorose le ho vissute
in casa.



La mia guerra per l'emancipazione l'ho vinta andando via.



Uomini e donne vivono in casa sanguinarie guerre: Guerre in-civili.



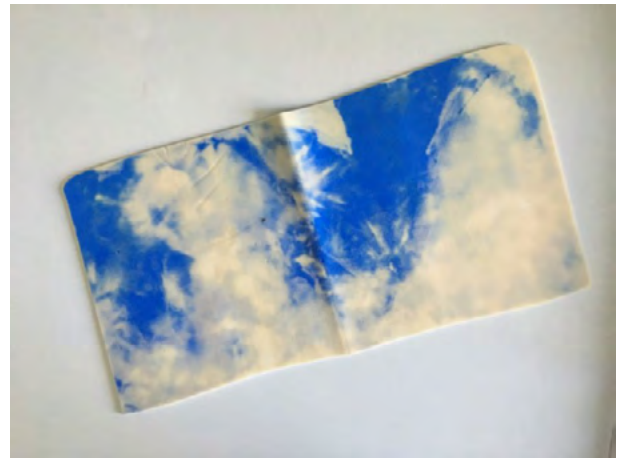
Popoli in viaggio alla ricerca di un angolo di mondo, di universo, in cui restare in Pace.



Per alcuni vincere o arrendersi significa vivere altre case.







La casa può diventare una trappola da cui sottrarsi, uscire, scappare.
Evadere può diventare un gesto reale.

O simbolico.

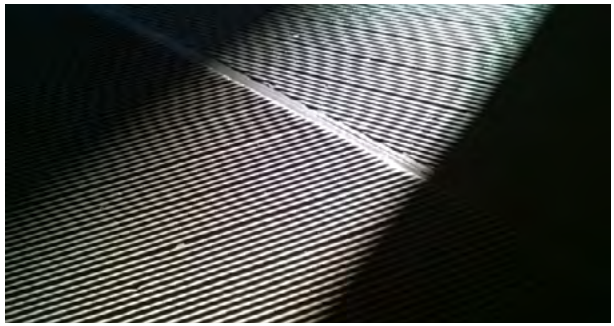


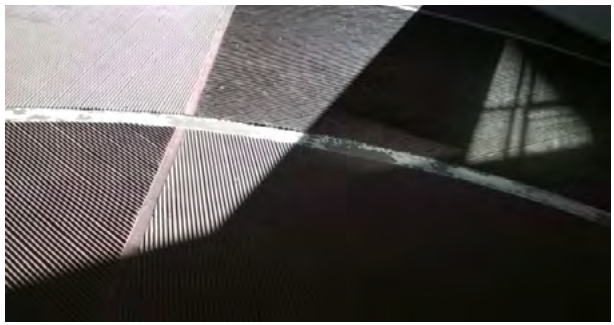
Quasi tutta le foto che realizzo e carico in Instagram sono realizzate in casa e nel raggio di 1km da dove attualmente vivo.



Per circa tre anni ho osservato e fotografato un luogo a 50 metri da casa in cui mi recavo ogni mattina.







Oggi mi reco in altri luoghi e pratico
lo stesso rituale.







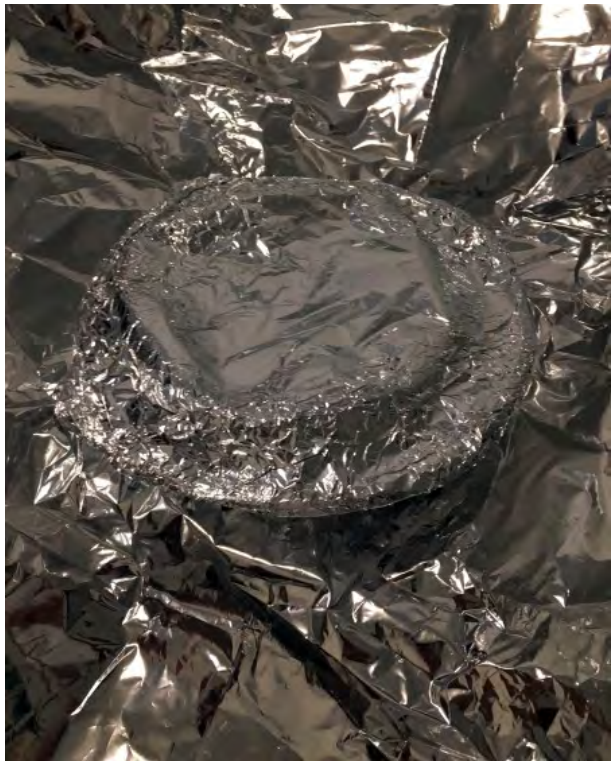
Casa dei miei genitori, casa dei miei nonni.
Casa dei miei amici. Le case degli sconosciuti.
Case bizzarre, in costruzione, demolite.



I dettagli della casa, scarti, suppellettili,
ricordi, crepe, luce, riflessi e il buio.



Tracce, sedimenti, ritagli di un momento.



I pasti e gli scarti di un pranzo conviviale sono spesso i miei soggetti.



Real estate è un progetto che si basa su questa narrazione: Origine, Scoperta, Ritorno



Corpo, Mente, Psiche



Lecce è la mia casa, la terra dove, per me,
tutto ha avuto origine.

L’esperienza a cui mi piacerebbe partecipare la
considero una scoperta.*



Forse, il vero spirito di questo viaggio è
il mio: ritorno a casa.

© 2019 - Self Publishing - Milano

Collana curata da Simone Massafra
Volume n.05 - Real Estate
Prima edizione Luglio 2019

**Real Estate - per open call "Inner Landascape" -*
Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario (Le), 2018.
—

Immagini e progetto
Simone Massafra

Copia ad personam - N.° _____

www.simonemassafra.com

Narrazione come processo di figurazione